

نمایشگاه قرآن و خانواده  
در ساری برگزار شد



## فرصت‌سازی‌های تابستان شاد

همین صفحه

اجرای نمایشگاه و جشنواره «روستا در شهر» با همکاری دهیاران روستاهای مختلف نشان داد که توان مدیریتی بومی و منطقه‌ای مناسبی در شهرستان وجود دارد. توانی که در سایر شهرستان‌ها نیز قطعاً وجود دارد و باید فرستی برای ظهر و بروز باید تا شایستگی‌های خود را نشان دهد. در این بخش باید به پای کار آمدن هیات‌های ورزشی کمتر شناخته شده نیز اشاره کرد که با وجود کمتر دیده شدن، در جریان‌های فرهنگی و اجتماعی گسترده نشان دادند می‌توانند بیشتر از حد تصور مخاطب داشته باشند. اتفاقی که می‌تواند به استعدادیابی و پشتونه‌سازی برای ورزش حرفة‌ای هم کمک کند.

در این بین یک دستاورده بسیار مهم دیگر را می‌توان از «تابستان شاد» استخراج کرد که آن هم ایجاد مطالبه‌گری در شهر و ندان است. بسیاری از ساکنان شهرستان ساری چه در شهرها و چه در روستاهای این شهرستان در تابستان امسال برنامه‌های متنوعی را دیدند و در آن‌ها شرکت کردند. حالا ساکنان شهرستان ساری و حتی مسافرانی که در برخی از برنامه‌های تابستان شاد حضور داشتند در ذهن خود برای سال‌های آتی نیز برنامه‌هایی را برای ساری متوجه می‌شوند. این مطالبه‌گری و ایجاد تقاضا خودبه‌خود به افزایش تلاش مدیران برای اجرای برنامه‌های فرهنگی منجر می‌شود. با این رویکرد می‌توان گفت که «تابستان شاد» گام بزرگی برای ایجاد یک جریان اجتماعی و فرهنگی در ساری بود که فراگیر شدن آن در سراسر استان می‌تواند مازندران را به استانی پر از جشنواره‌های نه تنها تابستانی، بلکه در طول سال تبدیل کند. برنامه‌هایی که به خاطر استمرار و گستردگی برد اجتماعی بیشتری دارند و طبیعتاً اثرگذاری شان هم ماندگارتر خواهد بود.



نخستین نکته پر اهمیت اثبات این موضوع است که در یک شهرستان امکان برگزاری برنامه‌های بلندمدت فرهنگی وجود دارد و فقط کافی است که هماهنگی‌ها فرازیش یابد. این دستاورده به نوعی یک ضعف اجرایی را در جامعه مدیریتی نیز نشان می‌دهد. این‌که با وجود چنین توانی، سال‌هاست بهره‌ای گرفته نمی‌شود. اثرگذاری دیگر معرفی ظرفیت‌های تفریحی و فرهنگی یک شهرستان است. در تابستان شاد ساری برنامه‌های مختلفی برگزار شد که بسیاری از ساکنان این شهرستان تا پیش از تابستان به اجرای آن‌ها حتی فکر نمی‌کردند. برپایی تورهای تفریحی طبیعت‌گردی، بازدید از اماکن تاریخی شهر به بهانه اجرای برنامه‌های تفریحی، برگزاری مسابقات ورزش‌های کمتر شناخته شده مانند تیراندازی، رالی خانوادگی، مسابقات تفریحی در مناطق مختلف شهرستان و بسیاری از اقدامات دیگر در تابستان شاد، تقریباً برای نخستین بار بود که در ساری برگزار شد و خانواده‌ها را با تجربه تفریح‌های اجتماعی جدید در شهرستان آشنا کرد. یک اتفاق مهم دیگر در اجرای تابستان شاد ساری، وارد کردن مسئولان محلی و منطقه‌ای به امور اجرایی و تقویت خودبازاری برای اجرای برنامه‌های مختلف در سراسر شهرستان به ویژه روستاهاست. برگزاری جشنواره‌های مختلف در روستاهای شهرستان ساری و

- علاقه زیادی به درس نداشتم و همیشه از درس فراری بودم، اما به هنر موسیقی و خیاطی علاقه مند بودم.
- همیشه مادرم را تشویق به خواندن می‌کرد و مشوق اصلی من برای آواز خواندن بود.



همراه با خاطرات تابستان‌های دور شهردار منطقه سه ساری

در اردوی رامسر تنبیه شدیم  
به خاطر سرماخوردگی  
در ریاضی افتادم

## ملقات با خاطرات

مروری بر خاطرات تابستان‌های قدیم  
دکتر علی کریمی مله



### سرمقاله

#### فرصت‌سازی‌های تابستان شاد

اشکان جهان‌آرای



تابستان ۹۵ به پایان رسید و پرونده یک تعطیلات ۳ ماهه دیگر هم بسته شد. تعطیلاتی که هر سال برای بهره‌برداری مناسب از آن برنامه‌ریزی‌های زیادی می‌شود تا شهر و ندان در همه سنین و از هر قشری زمان‌های آزاد خود را بتوانند با کیفیت بهتری بگذرانند. دستگاه‌های اجرایی و خدماتی هم برای تابستان تاحد توان و امکان از خود مایه می‌گذارند تا پایان تابستان، عملکردی مناسب از خود به جا گذاشته باشند. با همین نگاه امسال در ساری یک رویداد اجتماعی بزرگ و فراگیر رقم خورد. «تابستان شاد» که ساروی‌ها و شاید بسیاری از شهر و ندان شهرهای دیگر در تابستان امسال بانام یا تصاویر و طرح‌های مرتب با آن آشنا شدند، برای اجرای برنامه‌های فرهنگی و بسیاری از مؤلفه‌های دیگر می‌توان یک تجربه موفق از برنامه‌ریزی فرهنگی و فعالیت‌های مربوط به تابستان در قالب یک زنجیره و به صورت جامع و فراگیر اجرا شود. فرماندار ساری با این نگاه که توجه به فرهنگ و اجرای

برنامه‌های تفریحی زاویه‌ای با امور نظارتی و مدیریتی ندارد، دست به کار شد تا با اجرای برنامه‌های مختلف در ۹۰ روز، با ۲۲ دستگاه اجرایی و اداری شهرستان یک حلقة از رویدادهای فرهنگی و تفریحی ایجاد کند. تابستان شاد را به واسطه فرآگیری شهرستانی، استمرار و به هم پیوستگی برنامه‌ها، تنوع در اجرای برنامه‌ها، توجه به همه ذائقه‌های فرهنگی، تعریف برنامه برای همه رده‌های سنی، استفاده از توان نیروهای بومی برای اجرای برنامه‌های فرهنگی و بسیاری از مؤلفه‌های دیگر می‌توان یک تجربه موفق از برنامه‌ریزی فرهنگی و فعالیت زنجیره‌ای نهاده‌های اجرایی در یک شهرستان دانست.

تقریباً برای نخستین بار بود که دیده می‌شد بیشتر دستگاه‌های اجرایی یک شهرستان با یک هدف و زیر نام یک برنامه وارد عمل شدند. در واقع فرمانداری به عنوان عالی ترین نهاد اجرایی و سیاسی شهرستان در تابستان ۹۵، علاوه بر طراحی و اجرای برنامه‌های متفاوت با تشکیل یک ستاد فرهنگی، مسیرهای مختلف و پراکنده اجرای برنامه‌ها را به هم‌دیگر متصل کرد تا یک نظام ساختاری در اجرای برنامه‌ها ایجاد شود و برنامه‌های دستگاه‌های مختلف پرمخاطب‌تر برگزار شوند. اما این که چنین اقدامی چه اثری در جامعه هدف دارد به مراتب مهم‌تر از هویت ظاهری و گذراش آن است.







سازمان ستاد اوقات فراغت  
شهرستان ساری / تابستان ۹۵

**میزبان:** همه‌ی ساروی‌های نجیب و خندان  
**میهمان:** مردم ساری، مازندران و ایران

دبير خانه ستاد: ۹۳۷۹۳۸۵۴۰

**گروه مهندسی:**  
مدیر کمیته زیست محیطی: مصوومه صباغی  
مدیر هماهنگی کمیته‌ها: هادی ساعی  
مدیر کمیته طرح و برنامه: قاسمعلی ایران منش  
کمیته وزری: علی مراد کاویان  
مدیر کمیته فرهنگی: محمدرضا خورشیدی  
مدیر کمیته هنری: علی حسن نژاد

**گروه اجرایی:**  
کارگروه اجرایی برنامه: نمایندگان ۴۰ دستگاه اجرایی مرکز استان  
پشتیبان و حامیان: مدیران تمام دستگاه‌های اجرایی

**گروه ستادی:**  
رئيس ستاد: احمد حسین زادگان  
جانشین ستاد: اسماعیل حسن زاده  
دبیرستان: قاسمعلی ایران منش  
مدیر کمیته رسانه: علی صادقی  
مدیر کمیته تبلیغات: حسین محمدی  
دبیر کمیته پشتیبانی: محمد محمدی

ساری شاد  
برآمده

این گونه برنامه‌ها برای تشویش مردم به حضور در روزش‌های هوایی استفاده کرد. وی از برگزاری نخستین جشنواره آکریوپاسی کشور در ساحل جویبار خبر داد و افزود: این جشنواره از ۷ تا ۹ مهرماه در ساحل جویبار برگزار می‌شد و این اتفاق مهم در جذب ورزشکاران و ورزش‌دوستان به مازندران اثرگذار خواهد بود. پیروی با اشاره به جاذبه‌های طبیعی نامحدود مازندران گفت: وجود منابع طبیعی زیبا، دید نامحدود افق، برخورداری از دریا و جنگل و ... این امکان را برای گردشگر فراهم می‌کند که در تجربه پرواز، در یک نگاه، نظاره‌گر عرصه وسیعی از طبیعت و زیبایی‌های استان باشد. وی استقبال از برنامه پرواز را بسیار خوب ارزیابی کرد و افزود: برنامه امروز از فعالیت‌های خوب کمیته ورزش‌های هوایی استان در راستای پیوند مردم، مسئولان ورزش بود که سبب آشنازی مردم با ورزش‌های هوایی و از بین رفتن ترس پرواز در آنها شد.

#### امیدوارم این برنامه به صورت هفتگی بگزار شود

شبینم حیاتی، ۳۲ ساله‌ای بیش از ۳ سال پیش در روزش‌های هوایی مشغول فعالیت است. شبینم دلیل انتخاب پاراگلایدر را هیجان این ورزش عنوان می‌کند و می‌گوید: پیش از این هم ورزش می‌کردم اما هیجانی نبود، علاقه زیادی به این نوع ورزش‌ها دارم، نگاه کردن به پرواز پاراگلایدر هم لذت‌بخش است چه برسد به اینکه خودت بتوانی پرواز کنی و از آن لذت ببری. حیاتی امیدوار است این جشنواره دوباره برگزار شود و درباره شرکت زنان در این برنامه می‌گوید: دوست دارم در این برنامه شرکت کنم، برخی دخترها فکر می‌کنند ورزش‌های هیجانی را تنها پسرها تجربه می‌کنند، در حالی که دخترهای زیادی در این عرصه فعال و موفق هستند. به نظرم یک بار تجربه پرواز و حضور در آسمان به لذتی تبدیل می‌شود که به ادامه راه علاقه‌مند شوید.

امیدوارم ۲۹ سال دارد و با علاقه‌بسیاری در حال تمرین برای پرواز است. او با شتیاق می‌گوید: عاشق خلبانی و پرواز بودم و هستم و به همین دلیل به پرواز با پاراگلایدر علاقه‌مند شدم. رضی با استقبال از برگزاری برنامه پرواز در ساحل فرج آباد ادامه می‌دهد: این برنامه بسیار عالی و لذت‌بخش است و امیدوارم به صورت هفتگی برگزار شود، اگر این اتفاق یافتد من در هر دوره آن شرکت می‌کنم.

رها - ن که او نیز پیش از این پرواز را تجربه کرده است می‌گوید: امروز روز خوب و شادی بود و ای کاش تمام نمی‌شد.

امیدوارم این برنامه به امروز و مناسب‌های محدود نباشد و شاهد برگزاری دوباره آن باشیم. او ادامه می‌دهد: مدت کوتاهی به صورت تفریحی به این ورزش پرداختم و دوست دارم ادامه بدهم، چراکه تجربه لذت‌بخش و اثربخشی بود. وی درباره تجربه پرواز می‌گوید: مردم فکر می‌کنند پرواز کردن ورزشی نامن است، درحالی که خطر در همه رشته‌های ورزشی هست و تنها باید قانونمند و همراه با آموزش پیش رفت تا از آسیب و خسارت پیشگیری شود.

گفتند است پس از پایان برنامه‌های پرواز، جشن غدیر با اجرای موسیقی و مسابقه با حضور مسئولان استانی و تعداد زیادی از علاقه‌مندان برگزار شد و با اهدای جوایز خلبان و شرکت‌کنندگان در مسابقه قدردانی شدند.



۷ عکس از ابیر قاسم پور

## پرواز بر فراز آب

هیئت انجمن‌های ورزشی مازندران قرار دارد.  
وی ادامه داد: مدت ۴ سال از گشایش فدراسیون انجمن‌های ورزشی و یک سال از گشایش هیئت انجمن‌های ورزشی مازندران می‌گذرد و در این مدت، موفق به ثبت چندین مقام استانی و کشوری در رده زنان و مردان شدیم که از آن جمله می‌توان به دو دوره قهرمانی زنان و مردان در جت اسکی، مقام سوم مسابقات استثنایی کشور و ... اشاره کرد. سلیم بهرامی هدف از برگزاری ورزش همگانی در ساحل فرج آباد را جذب گردشگر و توجه به اوقات فراغت مردم عنوان کرد و گفت: در شهرهای بزرگ دنیا به منابع طبیعی ورزش و امکانات طبیعی با حمایت دستگاه‌های دولتی می‌تواند مکمل یکدیگر در بحث اقتصاد گردشگری باشد.

**تلاش ما برای داشتن پایگاه در ساحل بی‌نتیجه ماند**  
سید پاسر سلیم بهرامی - رئیس هیئت انجمن‌های ورزشی استان - در این برنامه گفت: تعداد ۴۰ رشته ورزشی هوایی، همگانی، قهرمانی و ... زیرمجموعه و تحت پوشش شد و افزود: نیازمند حمایت دستگاه‌های دولتی به ویژه در شهرهای ساحلی هستیم، تلاش ما برای داشتن پایگاه در ساحل بی‌نتیجه ماند و شاهد افزایش تعداد سفره خانه‌ها در کنار ساحل خزر هستیم. رئیس هیئت انجمن‌های ورزشی استان ادامه داد: این امیدوارم مردم در این برنامه با رشته‌های ورزشی هوایی، همگانی، قهرمانی و ... زیرمجموعه و تحت پوشش

ورزش و امکانات طبیعی با حمایت دستگاه‌های دولتی است که با حمایت و پوشش توجه به چشم‌اندازهای مازندران و نزدیکی استان به تهران، برگزاری مسابقات ورزشی به ویژه در زمینه آبی و ساحلی از سوی هیئت‌های ورزشی، رویکرد مناسبی است که نیازمند تقویت از این سوی همه دستگاه‌های دولتی است. این ها هریک وظایف اجرایی یکی از دستگاه‌های دولتی است که با حمایت و پوشش می‌توانند مکمل یکدیگر باشند. وی افزود: با توجه به چشم‌اندازهای مازندران و نزدیکی استان به تهران، برگزاری مسابقات ورزشی به ویژه در زمینه آبی آبی است، چراکه افزون بر دارابودن نیروهای توانمند در این حوزه، پتانسیل دریا و ساحل مازندران شرایط حضور برای علاقه‌مندان را فراهم می‌کند.

مدیرکل ورزش و جوانان مازندران اظهار داشت:

قصد داریم با همکاری استانداری مازندران،

شهرداری‌های استان و اداره کل میراث فرهنگی،

صنایع دستی و گردشگری برنامه‌هایی برای

جدب گردشگر داخلي تدوين و اجراكيم

تا مردم نيز با سودآوري گردشگري داخلی آشنا

شده، با اين نگرش، اقتصاد مقاومتی با تکيه بر

گردشگری تقویت شود. حسین زادگان با تاکید

بر حمایت دستگاه‌های دولتی از فعالیت‌های

تجهيز امکانات گردشگري ساحل خزر داد

و گفت: در پي تافق با سرمایه‌گذاران اتریشي و

ایتالیایی، سال آينده بيش از ۸ کيلومتر از ساحل

خرز با ۳۵۰ ميليارد اعتبار توسعه خواهد يافت و

به امکانات مشابه كشورهای حاشیه خلیج فارس

مانند امارات، قطر و ... مجهر خواهد شد.

میثم پیروی - مدیر کمیته ورزش های

هوایی استان - نیز درباره برگزاری این برنامه

گفت: آنچه امروز دیدیم تنها ۳۰ درصد از

پتانسیل موجود در استان است و با وجود بيش



## چرخ چرخ دوچرخه!



گروه خبر: آتنا فلاحتی:

مانور دوچرخه سواری، از مجموعه برنامه‌های تابستان شاد

ساري، دوم شهریورماه برگزار شد.

در اين برنامه ورزشی و مفرح، دوچرخه سوارها از ساعت ۱۸





# آب نداریم

جشن آب در آب انبارنو برگزار شد



سیلاب جلوگیری می کنند.

این استاد دانشگاه با بیان اینکه شرین کردن آب دریای کاسپین و انتقال آن به کویر سبب انباشته شدن حجم عظیمی از نمک شده و اگر به دریا ریخته شود سبب نابودی ماهیان خواهد شد، افزود: با انباشت کوه نمک در کنار زمین های نیروگاه نکا، سبب سزاگیر آب های سور بعد از براندگی به آب چاه های منطقه راغمزر، میانکاله و بهشهر می شود.

صفائیان در ادامه اظهار کرد: با اجرای این طرح هنگام وزش باد، ریزگردهای نمک سبب شوری اراضی و فرار مردم آن منطقه خواهد شد.

وی با اشاره به اینکه هر انسان در طول روز حداقل به ۲ هزار لیتر آب نیاز دارد و شاید برخی تصور کنند مصرف آب هر فن در روز فقط شامل خوردن و نظافت است، تصریح کرد: اگر یک میلیون نفر در سال به جمعیت ایران اضافه شود، باید یک میلیون ضربه ۲ هزار لیتر آب ضربه ۳۶۵ روزه میزان آب ایران افزوده شود که این رقم وحشت انگیز است.

استاد اکولوژی دانشگاه مازندران تاکید کرد: باید برای حفاظت از پوشش گیاهی و منابع جنگلی به پا خیزیم و تحت هیچ شرایطی اجازه نابودی جنگل و مرتع را به سود جویان ندهیم.

پروفیلسور صفائیان با اشاره به اینکه مصرف آب خانگی سبب بحران آن چنانی نخواهد شد گفت: پروژه های آب بند، انتقال آب به کویر و سد سازی سبب ایجاد بحران می شود.

وی با بیان اینکه باید در حفظ منابع جنگلی و مراتع کوشاشیم، خاطرنشان کرد: همه باهم به دانش بومی کویر یعنی قنات و دانش بومی شمال - آب بندان - احترام بگذاریم.

## خطو بزرگ نزدیک است

حسینعلی دهنوی - کارشناس آب و فاضلاب مازندران - نیز با اشاره به اینکه هر رفتاری با آب داشته باشیم، مولکول های آب نسبت به رفتارهای ما عکس العمل نشان می دهند، گفت: صدای آب آرامش بخش است و بیش از ۸۴ درصد بدن مارآب تشکیل می دهد، خاطرنشان کرد: کارشناسان پیش بینی کرده اند با توجه به وضعیت آب در کره زمین در سال ۲۰۲۵ میلادی - حدود ۱۹ سال دیگر - ۷۵ درصد مردم کره زمین به آب آشامیدنی دسترسی نخواهند داشت و این خطربسیار بزرگی است.

گفتندی است در این مراسم برنامه های متنوع فرهنگی از جمله موسیقی و مسابقه برای حاضران اجرا شد.

**بانو خورشید گل آقای کنی با احداث آب انبار نو و رعایت نکات**

ایمنی، خدمت بزرگی به تامین آب آشامیدنی مردم

**هیچ کدام از فن آوری های جدید مانند سد سازی که عامل اصلی کمبود آب است، نمی تواند همانند یک آبندان عمل کند.**

وی در ادامه با اشاره به اینکه این روزها صحبت از انتقال آب از دریای کاسپین به کویر است، اظهار کرد: افزاد عادی می گویند مادل مان می سوزد که قسمتی از ایران کمبود آب داشته باشد و ظیفه انسانی ما ایجاد می کند به آنها آب برسانیم.

این مدرس دانشگاه با اشاره به اینکه بوم شناسان پژوهش طبیعت هستند افزود: خیلی از ما فکر می کنیم چرا عده ای مخالف انتقال آب دریای خزر به یزد و سمنان هستند، آنها بدانند مخالفان این قضیه بوم شناسان هستند.

صفائیان گفت: بوم شناسان به عنوان یک پژوهش به همه می گویند دستکاری در طبیعت و ساخت و سازهای غیر مجاز ضریب محکمی به اکولوژی می زند، بنابراین انتقال آب دریای کاسپین به کویر کار اشتباهی است.

وی با اینکه انتقال آب دریای خزر به کویر سبب نابودی جنگل و مرتع آنبوه خواهد شد، تصریح کرد: جنگل ها و مراتع تو ایجاد از خود می شوند و به بیرون انتشار نمی یافتد.

صفائیان با اینکه منابع تامین کننده آب، فقدان و بزرگداشت آب گریه می کنند و هیچ کدام نمی گویند عملکرد پشتیبانی درخت چیست،

استاد اکولوژی دانشگاه مازندران با انتقاد از شرکت های سودجو و نابود کننده دانش بومی زیرزمینی حفاظت خاک، تولید اکسیژن، ایجاد آشیانه برای پرندهان است.

این استاد دانشگاه با اشاره به اینکه در ایران باستان بزرگداشت و جشن های ارزنده ای در مورد آب گرفته می شد، اظهار کرد:

خدمت بزرگی به تامین آب آشامیدنی مردم این محله کرد.

اخوان افزود: یاستن لویی رایینو و مورخانی که قبل از او آمده بودند، در کتاب هایشان از آب انبار نو نام برده اند که قدمت آن بیش از ۱۲۰ سال است.

وی گفت: آب انبارهای زیادی در ساری با گذشت زمان و آمدن آب لوله کشی به خانه ها از بین رفت.

## آب انبار دانشی بومی است

در ادامه برنامه پروفیلسور نصرت الله صفاییان - استاد دانشگاه - اظهار کرد: نشسته ایم و در مورد یک عزیز از دست رفته به نام آب صحبت می کنیم و کسی از درختان سخنی به میان نمی آورد.

وی با اینکه منابع تامین کننده آب، جنگل ها و مراتع هستند، خاطر نشان کرد:

ما تمام جنگل ها و مراتع را تحت عنوان های مختلف اظهار کرد: فاضلاب این ابر شامل دلالان هایی بود که به نزدیکی گر خان می رفت و چاه های بین راهی داشت که فاضلاب وارد آن

می شد و به بیرون انتشار نمی یافت.

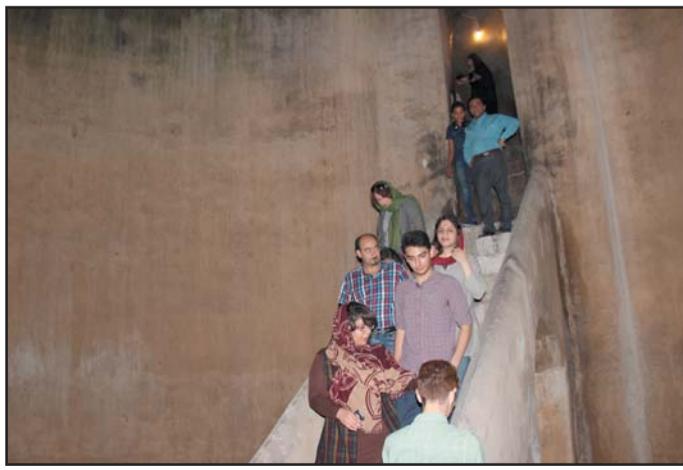
وی به علت و نامگذاری آب انبار نو اشاره کرد و گفت: در این محل تکیه « حاج حیدعلی »

قرار داشت و بعد از درست شدن آب انبار در این محله به دلیل تازه و نوبعدن، به نو آب انبار

یعنی آب انباری که نوبعد نامیده شد.

پیشکسوت و بزرگ محله آب انبار نو اظهار کرد: بانو خورشید گل آقای کنی با

احداث آب انبار نو و رعایت نکات اینمی،



اسماعیل حسن زاده - معاون فرماندار شهرستان ساری - نیز با بیان اینکه جشن خرمن جشن خوبان است، اظهار کرد: با برگزاری این جشن به دنبال آن هستیم تا فرهنگ اصیل مازندرانی را زنده نگه داریم. وی با بیان اینکه در تابستان ۹۵ برای اولین بار ستاد اوقات فراغت اقدام به برگزاری مجموعه برنامه های تابستان شاد کرد، تصریح کرد: دبیرخانه جشنواره همه تلاش خود را برای حفظ آثین ها و سنت ها به خرج داد که باید قدردان آنها بود.

علی حسن نژاد - مسئول گروه آینینی زندگی سوادکوه - هم با بیان اینکه جشن و شادی زمانی معنا دارد که هدفی در آن باشد، گفت: کشاورزان موقع برداشت محصول خوشحال هستند و به شکرانه این شادی در زمان برداشت محصول با سرنا و سازه های محلی به شادی می پردازند. وی با بیان اینکه امروز خرمن کوئی با اسب را اجرا کردیم، اظهار کرد: آهنگ بنج سما (کاشت، داشت و برداشت) از دیگر قسمت های جشن امروز بود. این فعال فرهنگی با بیان اینکه در گذشته جشن خرمن از ۱۶ مهر به مدت یک هفته برگزار می شد، تصریح کرد: روز آخر این جشن جشن شکر گذاری و خرمن بود. حسن نژاد با بیان اینکه تابستان پایان کار کشاورز است، اظهار کرد: با پایان تابستان و آغاز پائیز و فراغت کشاورز، شب نشینی ها آغاز می شود. جشن «خرمن سر» چند ساعت شاد و نوستالوژیک را در واپسین زندگی بی‌آلایش قدمی از هدف های دیگر تابستان شاد ساری - گفت: آشنازی نسل خرمن مازندران با اجرای نمادین به دنبال توسعه فرهنگ غنی مازندران، پایداری و استمرار این سنت قدیمی است.



## جشن خرمن در شهاب لیلم هر برجی به رنج می فهمد، غربت شالی و شمالی را

جشن «خرمن سر» چند ساعت شاد و نوستالوژیک را در واپسین روزهای تابستان ۹۵ برای مردم شهاب لیلم و روستاهای اطراف و مردمی که از شهر آمده بودند، فراهم ساخت. هدف هم همین بود: شادی و پیوند به گذشته.

وی با بیان اینکه ایجاد روحیه نشاط و شادی، احیای فرهنگ غنی مازنی و نمایش زندگی بی‌آلایش قدمی از هدف های دیگر برپایی آجشن خرمن است، اظهار کرد: جشن خرمن مازندران با اجرای نمادین به دنبال توسعه فرهنگ غنی مازندران، پایداری و استمرار برگزار شد.

**■ جشن خرمن، جشن خوبان**  
قاسمعلی ایرانمنش - دبیر ستاد اجرایی تابستان شاد ساری - گفت: آشنازی نسل خرمن با میراث گذشته‌گان مهمترین هدف جشن خرمن سر است که به شکرانه برداشت محصول برگزار شد.

فروش لبیات، یک غرفه فروش پشت زیک و غرفه صنایع دستی. بانوی آش فروش می گوید: برگزاری این جشن حال را به گذشته پیوند می دهد و باعث آشنازی باست های گذشته می شود. وی با بیان اینکه برگزاری جشن خرمن نشاط را به شهاب لیلم هدیه داد، تصریح کرد: حضور گردشگران سبب رونق روستا و ایجاد اشتغال می شود پذیرایی با غذاهای محلی، خرمن کوبی سنتی با اسب، سواری با خرپا، کشتی لوچو، طناب کشی و نمایش ادوات کشاورزی سنتی برخی از بخش های این جشنواره بود. توران آرام شعر خواندن و گروه آینینی زندگی سوادکوه هم برنامه اجرا کرد.

گروه گزارش، رضا شریعتی: شالیکار است و دست های پینه بسته، ماه هارحمت، زمینی که با مهر خود، برج را در دامانش پرورش داده است؛ با دست های گل آسود مردم کشاورزی که عرق را از جین پاک می کند و زن مهربان روستا که چادر را محکم به کمر بسته است و پسر کشاورز که می خواند:

گریه کن کوهزه سفالی را  
بغض کن دست های خالی را  
هر برجی به رنج می فهمد  
غربت شالی و شمالی را  
حال زمان برداشت محصول رسیده و  
سپاس از خدایی که روزی داده است. بیاید  
جشن خرمن برگزار کنیم، جشن سپاس از  
رحمت حق تعالی.

برخی سنت ها به جا مانده از تاریخ کهن مازندران در گذر زمان به مرز فراموشی سپرده شدند و امروزه دیدن آنها زیر سایه شهرنشینی و مدرنیته به آزوی دست نیافتنی تبدیل شده است. یکی از این سنت ها جشن خرمن است: جشنی به شکرانه برداشت محصول برج در ماه پایانی تابستان.

برای احیای این رسم قدیمی، ستاد هماهنگی اوقات فراغت فرمانداری ساری در مجموعه برنامه های تابستان شاد، جشن «خرمن سر» را در سه بخش نمایشگاهی، جشن خرمن و شوینیشت، عصر و شب بیست و یکم شهریور ماه در روستای شهاب لیلم ساری برگزار کرد.

**■ پیوند حال با گذشته**  
نوای نی و سرنا به گوش می رسد،  
موسیقی و نمایش طنز برای مردمی که در  
فضای باز روستان نشسته اند، اجرا می شود.  
در گوشه ای از این جشن ده غرفه  
برپا است. در دو غرفه عطر آش محلی به مشام می رسد و زنان کدبانو کاسه های آش را تعارف می کنند. دو غرفه هم نان محلی، یک غرفه

عکس از اکبر قاسم پور



## «گل بازی» در تابستان شاد کودکانه ای در جست و جوی خاطره های دور



مسابقه شرکت کرد. گل بازی و خمیر بازی کیف می ده. طاهره هم کودک دیگری است که به گل بازی مسغول است: "دارم با گل، تخم دایناسور و چاه و آب و درخت درست می کنم. آب بازی و شن بازی هم دوست دارم، با پدر و مادرم او مدم توی مسابقه شرکت کنم و برنده شم" علی قاسی ۱۳ ساله هم با پدر و مادر خود در مسابقه شرکت کرده است. "دارم با گل، قلعه درست می کنم، وسایل شن بازی هم دارم. کنار ساحل شکل های مختلف درست می کنم. هر جا مسابقه گل بازی و شن بازی باشه می رم. دوست دارم توی مسابقه نفر اول باشم". امسال تابستان شاد، فرست های مغتنمی را در اختیار خانواده ها قرار داد تا پلی به گذشته بزنند، کودک محصور در فضای بسته امروز را به طبیعت ببرند و شادی کنند.

این مجموعه برنامه ها سبب شد بازی های پر جنب و جوش گذشته احیا شود، بزرگترها خاطرات خوش گذشته را مور کنند و فضای دلنشیستی برای بچه ها و والدین آن هارقم بخورد. این تابستان، متفاوت از تابستان های گذشته بود، تابستانی شاد برای همه اقوشار، شهری روستایی و بزرگ و کوچک و زن و مرد در تابستان شاد، شاد هستند. "تابستان شاد" متشرکیم.

**گروه گزارش، کلثوم فلاحتی:**  
یکی از کارهایی که در کودکی به شدت با آن مشغول می شدیم گل بازی بود. بازی ای که برای کودکان امروز بسیار غریب است.

ساعت های طولانی گل بازی، شکل دادن به گل و خشک کردن آن دست ساخته در آفتاب و یا خراب کردن آن در کودکی دیروز و دور بودن کودکان امروز با این بازی مفرح و خلاق. تابستان شاد فرستی فراهم آورد تا کودکان دیروز با خطراتی خوش از گل بازی و کودکان امروز متعجب از این شیوه بازی، ساعتی را در کنار هم کودکی کنند. گل بازی که پدرها و مادرها را کنار فرزندان قرار داد و حتی شوق بزرگ ترها هم به این بازی دوران کودکی خود، بیشتر از کودکان بود. مرداد بنیلوفر آبی، روستای آبندهان سر ساری، در بعدازظهر پنجم شهریور ماه - یک روز تعطیل - میزبان بزرگتر ها و کوچکترها برای شرکت در "گل بازی" بود.

فاطمه کیهانی ۱۱ ساله است. می گوید: "با پدر و مادرم او مدم اینجا تا در مسابقه شرکت کنم". دومین بار است که در برنامه های تابستان شاد شرکت می کند. "دوست دارم امروز برنده شم، آب بازی هم بلدم. کنار ساحل هم برای ساختن قلعه و شکل حیوانات با شن توی



سازمان ستاد اوقات فراغت  
شهرستان ساری / تابستان ۹۵

میزبان: همه‌ی ساروی‌های نجیب و خندان  
میهمان: مردم ساری، مازندران و ایران

دفتر خانه ستاد: ۰۹۳۷۹۳۷۸۵۴۰

گروه مهندسی:  
مدیر کمیته هماهنگی: هادی ساعی  
مدیر کمیته مناسبت: محمد شتر داران  
کمیته وزری: علی مراد کاویان  
کمیته ارزیابی: محسن محسنی

گروه اجرایی:  
مدیر کمیته طرح و برنامه: قاسمعلی ابران منش  
مدیر کمیته فرهنگی: محمدرضا خورشیدی  
مدیر کمیته هنری: علی حسن نژاد

گروه ستادی:  
رئیس ستاد: احمد حسین زادگان  
جانشین ستاد: اسماعیل حسن زاده  
دبیرستاد: قاسمعلی ابران منش  
دبیر کمیته رسانه: علی صادقی  
مدیر کمیته تبلیغات: حسین مرتضوی  
مدیر کمیته پشتیبانی: محمد محمدی

کارگروه اجرایی برنامه: نمایندگان ۴۰ دستگاه اجرایی مرکز استان  
پشتیبان و حامیان: مدیران تمام دستگاه‌های اجرایی

دبیر ستاد هماهنگی اوقات فراغت فرمانداری شهرستان ساری

# به نم وارش اعتقاد داریم، نه شلاق!

صفر تا صد ۵ برنامه تابستان شاد نزدیک یکصد و پنجاه میلیون تومان هزینه در بر داشت.



انتخاب مکان اجرای برنامه که باید بگوییم متاسفانه با کمبود و یا بهتر است عرض کنم نبود مکان‌های مناسب باشان شهر وندان مواجه هستیم. این یک معضل هست که وقتی مدعی دفاع در مقابل جنگ نرم هستیم با داشتن حداقل امکانات آن محروم هستیم، یعنی برای این مهم باید امکانات بیشتر و بهتری در اختیار دستگاه‌های متولی باشد.

■ در جایی از موازی کاری ناله داشتید؟  
بله، متاسفانه این نقص همچنان در کشور وجود دارد و این باعث تقسیم شدن امکانات و توان می‌شود که در تابستان شاد چارش بودیم. جالب است بعضی از دستگاه‌ها حاضر به هم افزایی نبودند که به‌حتم گزارش آن را خدمت فرماندار تقدیم می‌کنم.

■ برنامه‌های تابستان شاد چقدر اثر گذار بوده است؟  
به نظرم در لایه‌های اجتماعی نفوذ داشتیم، یعنی خود مردم را پای کار آوردیم و از آنها صرف به عنوان تماساً چی استفاده نکردیم. یعنی خودشان جایگاه برنامه رامی‌ساختند خودشان با هم مسابقه می‌دادند و خودشان می‌خوانند. می‌خواستیم شادی را بین مردم تقسیم کنیم. در کل ما در تابستان شاد دنبال توسعه فرهنگی بودیم نه مهندسی فرهنگی. مانع خواستیم مردم را به مقصدی رهنمون کنیم که اراده مدار آن دخیل بود، بلکه در عرصه و میدان فعالیت را برای شان گشودیم.

می‌توانستیم خوانده‌ای پایتخت نشین را با بیست میلیون تومان یا بیشتر بپاریم و هزاران نفر را جمع کنیم؛ هر چند که این هم باید انجام بشد اما ما این کار را نکردیم، بلکه جایگاه ساده‌ای را ساختیم و میکروفن را در اختیار مردم قرار دادیم تا خودشان بخوانند و برای خودشان کف بزنند و در مواردی هم با تازل ترین هزینه خوانده‌های بومی و شهری خودمان را آوردیم تا برای مردم بخوانند.

■ تنویر برنامه‌ها موجب سردرگمی نبود؟  
اتفاقاً از مزیت برنامه‌های تابستان شاد همان تنوع آن بود که در ذیل کمیته‌های تخصصی هفت گانه انجام می‌شده است.

■ تابستان تمام شد، آیا ستاد اوقات فراغت هم تعطیل شد؟  
پرداختن به اوقات فراغت مختص زمان خاصی نیست و لذا نباید این طرح‌ها معطوف به یک فصل خاص شود، از طرفی هم نباید مطالبات و تقاضای جامعه به ویژه والدین دانش‌آموزان معطوف به فراهم شدن امکانات لازم برای پرکردن اوقات فراغت فرزندان شان تنهاد را تابستان باشد، بنا بر این ایران منش را رفتی هستند، اما ستاد اوقات فراغت ماندنی است و باید بهتر از این کار کند.

■ به نظر شما تابستان امسال، ساری شاد شد؟  
خیلی ها خاندیدند، خیلی ها از ما تشکر کردند، خیلی ها ازما خواستند که این نوع برنامه‌ها را ادامه دهیم. اینها بیانگر این است که رضایت مندی به وجود آمده است می‌توان گفت بدترشادی پاشیده شد، ماسه ماه به تقسیم شادی پرداختیم. شاید شادی به کسانی نرسیده باشد که باید سهم شان را در برنامه‌های آینده به آنها برسانیم.

■ برای پاییز چه دارید؟  
پاییزان ...

■ یعنی کار ستاد اوقات فراغت ادامه دارد؟  
تا روزگار ادامه دارد همه چیز می‌تواند ادامه داشته باشد.

■ ظاهر اشما یک گروه فرهنگی هستید؟  
بله، بند و دوستان همراه یک گروه فرهنگی هستیم که قریب به سه دهه با یکدیگر در حوزه فرهنگی و هنری همکاری می‌کنیم که جا دارد در همین جا آقایان هادی ساعی، محمدرضا خورشیدی، محمد شترداران، محسن محسنی، علی کاویان، محمدرضا محمدی، علی حسن نژاد، حمید آزاد شهابی، ایمان بای، و خانم‌ها معصومه صباغی، مریم درزی، فرانک سعیدی قدردانی و تشکر ویژه داشته باشند و نیز دوستانی که در مسیر به گروه افزوده شدند.

■ برای اجرای برنامه‌ها اسپانسر هم داشتید؟  
یکی دوتا اسپانسر داشتیم که خودشان در برنامه حضور داشتند و از طرف تشکیلات خودشان در حد وسع خود کالاهایی را اهدا کردند، اما اسپانسری که مستقیم نقدی کم کند، نه، یعنی بعضی ها نگذاشتند!

■ نگذاشتند؟  
بله، نگذاشتند! این هم بماند برای بعد!

■ پس تامین هزینه اجرای برنامه چگونه بود؟  
در هر بخشی دستگاه‌های مربوطه داخل اجرا بودند و همکاری داشتند. مبلغی هم در تعهد ماست که کمیته مالی

شہرداری ساری از ابتدای کار دعوت شدند، ولیکن در هیچ جلسه‌ای حضور پیدا نکردند و حتی خودم با معاونت محترم فرهنگی شہرداری ساری صحبت و از ایشان دعوت به همکاری کردم. قرار شده بود هماهنگی هایی داشته باشیم که بعد از آن، ایشان به تلفن من جواب ندادند.

اخيراً در شهر ساری جنگ حضور جمعیت اتفاق افتاده که مثلاً هرگز بتواند جمعیت بیشتری را در فلان پارک یا ورزشگاه فرهنگی نیست بلکه توهمند است!



ستاد که توسط بخشدار مرکزی جناب آقای رضایی راد اداره می‌شود، در پی تامین آن است.

■ تبلیغات محیطی تان عالی، کاغذی مناسب، اما در کل موقب بوده اید؟ از خودتان راضی هستید؟  
این هم از مختصات روزگار و شهر ساری هست که در کارشناس فرهنگی عرض می‌کم که طرح موفق بود و از همکارانم که صادقانه و خالصانه گام همت پیش نهادند و خروجی ای که رقم زدن راضی هست، البته باید پذیرفت در اجرای هر برنامه ای نقاط ضعف هایی به وجود می‌آید که طبیعی است، ولیکن در مجموع به اهداف از پیش تعیین شده رسیدیم.

■ بزرگ‌ترین مشکل در اجرایی کردن برنامه‌ها چه بود؟

.... ادامه از صفحه نخست

■ عده‌ای برنامه‌های تابستان شاد را کپی از کارهای شهرداری دانسته‌اند. نظر شما چیست؟

این طور نیست، ضمن اینکه اگر هم باشد هیچ عیوب ندارد، چون همه دارای یک فرهنگ و آئین و آداب و رسوم هستیم و در یک شهر زندگی می‌کنیم، مهم این است که کاری بشود ولذا اینکه من زودتر انجام دادم و آن یکی دیرتر و او دست من تقلب کرد، در این حوزه بی معنی است.

■ شهرداری هم عضو ستاد بود و همکاری کرد؟  
کمک‌هایی در خصوص استفاده از محل پارک ملل و اجازه نصب بنر محبت کردند که البته با بروکراسی سنگین و کم محبتی هایی همراه بود.

■ مگر شهرداری به ستاد اوقات فراغت دعوت نشد؟  
از ابتدای کار دعوت بودند، ولیکن در هیچ جلسه‌ای حضور پیدا نکردند و حتی خودم با معاونت محترم فرهنگی شہرداری ساری صحبت و از ایشان دعوت به همکاری کردم. قرار شده بود هماهنگی هایی داشته باشیم که بعد از آن، ایشان به تلفن من جواب ندادند.

■ همکاری نهادهای دیگر در مرکز استان چگونه بود؟  
قاعدتاً تمام ادارات و نهادهای فرهنگی، هنری، ورزشی و اجتماعی عضو این ستاد بودند، اما به قول مازندرانی‌ها مثلاً اینکه امتهن تلی داشته‌است: چون بازیزانی که طرح پارک پاک را برنامه ریزی و اجرا می‌کردند، جلسات متعددی داشتیم که با روی گشاده مواجه شدیم، ولیکن هیچ‌کدام منتج به همکاری نشد و بعضی کشمکش و بگومگوهایی هم در پی داشت که ان شالله برای توضیح آن خدمت مسئولان مربوطه خواه رسید.

■ بعضی هایی گویند از برنامه‌های نیامند؟  
یعنی چی؟ یعنی مردم برای استفاده برنامه‌های نیامند؟

■ جمعیت چند هزار نفری نداشته‌اید؟  
منظورتان شوهای جمعیتی است؟ بینند اخیراً در شهر ساری جنگ حضور جمعیت اتفاق افتاده که مثلاً هرگز بتواند جمعیت بیشتری را در فلان پارک یا ورزشگاه جمع کند بزند است! این کار فرهنگی نیست بلکه توهمند است و در گروگان داشتن مردم با ترفندی‌های غیرکارآمد که هدف و کاربرد خاص دارد و با نفس کار فرهنگی و خدمت به مردم در تناقض هست. ضمن اینکه در نهایت بقول مازندرانی‌ها: "ما به نم وارش بیشتر اعتقاد داریم تا به شلاق".

■ از ماهیت برنامه‌ها بگویند؟  
ماهیت برنامه‌ها را در قالب های فرهنگی، هنری، اجتماعی و ورزشی گرفتیم. برنامه‌ها را ساده و روان بستیم. سخنرانی‌ها را حذف کردیم. فلاں آقای با نفوذ را بالای سن نیاوردیم و از حالت رسمی و خشک خارج کردیم و گذاشتیم خود مردم برنامه‌های اداره کنند. جنس برنامه هارا متفاوت دیدیم تا مردم به برنامه‌ها اعتماد کنند. سعی کردیم گرایشی خاص به آن ندھیم تا هم برنامه‌ها و هم آدم‌ها هم متنوع باشند. همچنین تلاش کردیم نهادهای مردمی را هم وارد کار و از آنها حمایت کنیم و هدایت شان نکنیم.

■ حالا چرا تابستان شاد مردم افسرده‌اند، جامعه افسرده است و این حال برای جامعه حال خوب نیست. حال مردم باید خوب شود. نه اینکه ناهمواری‌های زمانه را نبینند، بلکه اوقاتی پیش بیاند که مردم بتوانند اندکی دور از دغدغه‌های روزمره زندگی کنند. لحظاتی بی درد باشند. تصویر کنند تا غم ها را کمتر بینند. لحظاتی بی درد باشند. ما این بود که ما می‌توانیم با برنامه‌ای شاد و فرح بخشن فضایی آرام و لطیف را تقدیم مردم کنیم که فکر می‌کنم به اندازه قدر سهم خود به نتیجه رسیده ایم. البته نه در حد شان و مطالبات مردم، که از این حیث شرمنده ایم.

■ شما هفتاد برنامه را اعلام کردید. چندتا اجراء شد و چه میزان هزینه صرف این برنامه‌ها شده است؟  
از هفتاد برنامه، بیش از پنجاه برنامه را اجراء و بعضی